

„Joan Baez – Porträt einer Unbeugsamen“ Jens Rosteck. Neuerscheinung Osburg Verlag.

Woodstock. 15.August 1969. Es ist der erste Tag des größten Musikfestivals der Zeit. Die Organisation ist von dem großen Andrang der Zuschauer überrascht. Nicht nur Musikbegeisterte sondern ein „*Lebensgefühl*“ der Zeit macht sich an jenem Freitag im heißen Sommer auf, um in der Nähe der Künstlerenklave Woodstock im Bundesstaat New York ihren Träumen und Wünschen von Frieden und neuem Lebensgefühl – „*Love and Peace*“ - in gemeinsamer Musik und Feier zu zelebrieren und zu inhalieren. Hunderttausende wollen nun ihre Folk- und Rockhelden sehen und hören, die zum Sprachrohr einer Generation in ihrem Protest gegen den Vietnamkrieg und den Anspruch für neue Lebensfreiheiten geworden sind. Der musikalische Höhepunkt des ersten Festivaltages, der von Folk Music bestimmt ist, ist Joan Baez. Die in der Bürgerrechts- und Antikriegsbewegung engagierte Sängerin begeistert spätabends mit den Songs „*Joe Hill*“, „*Swing low sweet chariot*“ und „*We shall overcome*“. Es ist einer der emotional dichtesten Momente des Festivals, der zeigt wie Musik das Herz von tausenden Menschen berühren und treffen kann. Die Stimme des amerikanischen Folkstars Joan Baez wird an diesem Abend den Traum einer Generation ausdrücken, der in Gänsehaut geteilt wird und dem das aufziehende Gewitter gleichsam Nachdruck verleiht – „*we shall overcome some day...*“.

Der promovierte Musikwissenschaftler, Kulturhistoriker, Pianist und Autor, Jens Rostock, legt mit seiner Biografie der gefeierten Folksängerin und Bürgerrechtsaktivistin eine sehr bemerkenswerte Spurensuche in umfassender musik- und kulturhistorischer Darstellung vor, die informiert und berichtet wie auch in Zeit- und Lebensgefühl eintauchen lässt. Mit großer Sachkenntnis werden die musikalische Entwicklung der Sängerin, die inhaltlichen Schwerpunkte der LP-Veröffentlichungen wie die Verbindungen und Inspirationen zu Musikern (*Bob Dylan*) und Bands der 1960/70 Jahre erläutert und spannend erzählt. Ausführliche Anhänge (Zeittafel, Discographie, Literatur, Personen) geben zudem umfassende und weiterführende Vertiefungen.

„Ein ganz besonders Buch über eine der bestimmenden Musik-Persönlichkeiten der Woodstock Generation und deren zeitloser Inspiration“

Jens Rosteck, Joan Baez – Porträt einer Unbeugsamen. Osburg Verlag.

Walter Pobaschnig, Wien 4_2018 <https://literaturoiddoors.wordpress.com>
<https://literaturoiddoors.wordpress.com/Rezensionen>

