

„Gottfried Helnwein – Kind“ Ausstellungskatalog. Neuerscheinung Hirmer Verlag

Es sind 301,3 km oder 3Std 1 min Fahrzeit von Wien bis Bleiburg. Und jeder Kilometer zahlt sich...Ein außergewöhnliches Ausstellungskonzept einer kunstinnovativen Stadt wurde einem außergewöhnlichen Künstler in diesem Sommer/Herbst in ganz besonderer Weise gerecht und bereicherte den Besucher mit einer Fülle von Eindrücken und mannigfaltigen Zugängen zu einem Werkoeuvre, das herausfordernd und im Einlassen auf Ein- und Ausdruck tief bewegen kann.

Es waren 70 Bilder mit dem thematischen Schwerpunkt „Kind“, die Zugänge des österreichischen und international erfolgreichen Künstlers Gottfried Helnweins zur gefährdeten Lebenswelt Heranwachsender im Schnittpunkt gesellschaftlicher Machtansprüche in ideologischer Vereinnahmung wie Gewalt wiedergaben. Der Künstler schaffte es dabei in intensiver Ausdruckskraft des Malstils (Hyperrealismus) die Zerbrechlichkeit junger Psyche treffend vor das Auge des Betrachters zu führen und so Fragen nach dem Stellenwert von Kindern in unserer Gesellschaft kritisch zu stellen. Die intensive Mimik der Darstellung ist eine stark dialogische, in der die Stummheit eines verehrten Lebens, psychisch oder physisch, anklagend gleich zu sprechen beginnt und auf historische Bezüge des Krieges, der Euthanasie oder ideologischer Instrumentalisierung und Projektion aufmerksam macht.

Das Ausstellungskonzept selbst überraschte wie begrüßte den Besucher bereits am Hauptplatz der Stadt in großformatigen Sujets, die über die Hausfassaden gespannt wurden (vom Künstler selbst konzipiert) und zum Werner Berg Museum der Stadt hinführten, in dem in hervorragender Museumsarchitektur das Werk Helnweins präsentiert wurde. Der Ausstellungsband des Hirmer Verlages bietet nun eine Zusammenschau der in Bleiburg gezeigten Werke mit Kommentaren Helnweins wie auch ausführlicher Werkbiographie. Josef Winkler, Christoph Klimke und Harald Schleicher (Herausgeber) öffnen ebenso Werkzugänge in persönlichen Zugängen und grundsätzlichen Erläuterungen des Kunststils.

„Gottfried Helnwein – Kind“ Ausstellungskatalog Hirmer Verlag.

Walter Pobaschnig, Wien 11_2017

<https://literaturoiddoors.wordpress.com>

<https://literaturoiddoors.wordpress.com/Rezensionen>

