

„Die zentralen Nebensächlichkeiten der Demokratie“ – Von Applausminuten, Föhnfrisuren und Zehnpunkteplänen. Philip Manow. Neuerscheinung Rowohlt Verlag.

In der modernen Medienwelt machen Bilder Leute. Momentaufnahmen treten in eine prekäre Balance von bewusster social media Kommunikation und Eigendynamik der gewählten Plattform. Der Augenblick, das Wort, die Geste werden dann sehr schnell zu manifesten Piktogrammen und Codes, die in der medialen Multiplikation prägend wie bestimmd wirken. Besonders trifft dies nun auf Politiker und ihre mediale Präsenz und Präsentation, die wesentlich auch von Bildern geprägt ist, zu. Form und Inhalt geraten dabei in eine prekäre Balance von Inszenierung und Botschaft, Bild und Wort, die kritisches Wahrnehmen wie Differenzieren erfordert. Was hilft uns nun die Kernbotschaften und programmatischen Leitlinien der Politik abseits von sich rasend verbreiteten Kommentaren und Spekulationen zu „*Wohnstilen und Föhnfrisuren*“ demokratischer Entscheidungsträger klar zu erkennen und zu benennen? Ein ABC der Worte, Orte und Gesten politischen Geschehens und deren multiplen Vermittlungsprozessen könnte dabei sehr hilfreich sein und den Kern der Sache – die Stärkung demokratischen Bewusstseins – fördern.

Philip Manow, Professor für Politikwissenschaft an der Universität Bremen, legt nun einen augenzwinkernden wie kompakten Wegweiser zu historischen wie gegenwärtigen politischen Prozessen weltweit vor. Dabei gelangen etwa die Etablierung und Wiederholung von Schlüsselsätzen (mediale Dauerpräsenz=Soundbites) in der Politik wie auch die Gesten und Rituale bei Staatsbesuchen in den Blick. Oder auch das „politische Kraftfeld“ Essen, in dem bestimmte Speisen der Politiker im medialen Blick sehr schnell codiert werden und dann zunehmend zentrale Vermittlungsebenen werden.

Der Anspruch des Buches gegenwärtige Politik verstehbarer zu machen und einer zunehmenden Tendenz unterhaltender Trivialisierung zu entziehen, eben darüber aufzuklären, gelingt in bemerkenswerter Weise.

Walter Pobaschnig, Wien, 8_2017

<https://literaturoutdoors.wordpress.com>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/Rezensionen>

