

„Selfies“, Adler Olsen. Thriller. Neuerscheinung dtv Verlag.

„Ein Selfie (/’selfi:/) ist eine Fotografie in der Art eines Selbstporträts, oft auf Armeslänge aus der eigenen Hand aufgenommen“, so definiert das online Lexikon Wikipedia eine der bekanntesten Porträtpraktiken in sozialen Netzwerken wie im privaten Bereich. Eine Momentaufnahme, die im Tages- oder Neonlicht einen Augenblick festhält, ohne das davor und danach zu kennen. Es ist so auch ein Moment des Verschwindens, um den sich schon im nächsten Moment in neuer Sensation und Aufmerksamkeit das Vergessen der Community schlingt. Ein Porträt ohne Rahmen, das von der Wand fällt, wenn Du die Augen schließt...

„Selfies“ ist nun auch titelgebend im neuen Thriller des dänischen Kultautors Jussi Adler-Olsen. Und auch da sind es verschwindende Lebensporträts in dunklen Schatten, die der Vizepolizeikommissar Carl Mørck aufzuklären hat, um einen grauenhaften Mord mit möglichen Verbindungen zu früheren Gewalttaten endlich zu stoppen. Doch auch seine Assistentin Rose befindet sich in einer seelischen Krise und ist von „Selfies“ dunkler Erinnerungen ihrer eigenen Vergangenheit gejagt und gepeinigt. Sie kämpft mit ihren Traumata während Carl das Dunkel über der Stadt Kopenhagen besiegen muss. Ein Wettlauf mit der Zeit und mit dem Bösen beginnt. Und immer mehr Verstrickungen und Fragen tun sich auf ohne Antworten finden zu können. Und das Dunkel breitet sich über die Stadt...

Der gefeierte Thrillerautor Adler-Olsen knüpft mit seinem neuesten Werk an die vorangegangenen sechs Ermittlungsfälle von Vizepolizeikommissar Carl Mørck und deren Untiefen menschlicher Abgründe an. Adler-Olsen konstruiert ein Erzählnetzwerk, das auf mehreren Ebenen die dramatische Spannung zu steigern versteht und schließlich in ein beklemmendes Finale mündet, das erstaunliche Überraschungen bereithält.

Jussi Adler-Olsen, Selfies, Thriller. dtv Verlag

Walter Pobaschnig, Wien 5_2016

<https://literaturoutdoors.wordpress.com>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/Rezensionen>