

**„Verspottet, geachtet, geliebt - die Frauen der Reformation“ – Ursula Koch.
Neuerscheinung Neukirchener Verlag**

Reformationsjubiläum 2017. Und da sind es vor allem die großen Erzählungen der Hauptprotagonisten Martin Luther, Ulrich Zwingli und Johannes Calvin und deren theologische Entwicklungen, Diskussionen und historischen Auswirkungen, die in den Mittelpunkt treten.

Eine alternative narrative Perspektive legt nun die Germanistin und Historikerin Ursula Koch vor. Sie lässt die in den großen theologischen Überlieferungen weitgehend „stummen“ Frauenpersönlichkeiten im alltäglichen Gespräch zu Wort kommen und wirft damit auch ein Licht auf die Lebenswelt und die Lebensdimensionen der Reformatoren.

Die Hauptprotagonistinnen bei Koch sind nun Katharina von Bora (1499-1552), die Ehefrau Luthers, sowie Katharina Melanchthon (1497-1557), Idelette Calvin (1507-1549) und Anna Zwingli (1484-1538). Diese Familienwelt des engeren reformatorischen Kreises wird zudem ergänzt von wesentlichen Frauenpersönlichkeiten, welche die reformatorische Entwicklung in ihren geographischen Bezugspunkten gefördert und vernetzt haben. Argula von Grumbach (1492-1552) oder Elisabeth Cruciger (1504-1535) treten dabei in den biographischen Fokus.

Koch lässt nun die Frauenpersönlichkeiten in freier dialogischer Erzählung in einen biographischen und historischen Austausch treten, der Rückblick auf Etappen des Reformationsprozesses, persönliche Erfahrungen und weiterführende Perspektiven zusammenführt. Die Vorstellung der Frauen beginnt jeweils mit der Erzählung ihres Lebens in besonderer Perspektive ihres Partners und dessen theologischer Entwicklung wie biographischer Besonderheiten. Koch erweitert dabei den historischen Rahmen phantasie- wie humorvoll und fügt so einen besonderen menschlichen Zugang zum Reformationsgeschehen hinzu.

***Ursula Koch, Verspottet, geachtet, geliebt – die Frauen der Reformation,
Neukirchener Verlag***

Walter Pobaschnig, Wien 3-2017

<https://literaturoutdoors.wordpress.com>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/Rezensionen>