

„Gimme danger“ Iggy Pop und die Geschichte der „Stooges“. Film. Regie: Jim Jarmusch.

Ein Haus mit Zaun und Garten, das war nichts für den jungen idealistischen Lehrer für englische Literatur und seine skandinavische Frau Louella. Vielmehr war es die individuelle Freiheit des Lebensraumes, die sie in die Ferne zog und die sie schließlich, als ihr Sohn im April 1947 geboren wird, zum Coachville Garden Mobile Home Court, einer Wohnwagensiedlung in Michigan (USA) führte, die zum Zuhause für die junge Familie wird. Der alternative Lebensstil der Eltern öffnet auch ihrem Sohn schon sehr früh Freiräume für Talente und Interessen. Der junge James begeistert sich für das Schlagzeugspiel und seine Eltern akzeptieren und unterstützen dies. Schon bald nimmt das Schlagzeug den größten Platz im engen Wohnbereich ein. Und die Musik zieht den Jungen schon bald in die Stadt und deren pulsierendes Musikleben der 1960er Jahre. Eine einzigarte Karriere in großer Individualität musikalischen Experimentes beginnt. Die Bühne wird nun für James Osterberg als Iggy Pop zum Musiktheater, das einem Wohnwagen gleich über den Highway rast und das Ziel allein im Moment des sinnlichen Horizontes des Augenblickes findet. Was steckt in einem Körper, wenn er von Musik und Publikum getragen und gereizt wird? Was ist möglich an Erleben, wenn die quietschenden Reifen des Wohnwagens durch eine sich überschlagende Stimme im Gitarrengewitter ersetzt wird? Wie weit wird das Benzin am Highway reichen – wie weit die Musik uns tragen? Die Stooges (1967-74) wollten es ganz genau wissen wie es ist am Highway der Rockmusik ohne speed limits unterwegs zu sein...

Jim Jarmusch öffnet mit seinem Dokumentarfilm über eine der außergewöhnlichsten Bands der modernen Musikgeschichte beeindruckende Zugänge und Hintergründe zu Traum und Realität des Rock `n` Roll. Der Regisseur nimmt die Zuseher in die Anfänge musikbegeisterter Jugendlicher wie zu den ersten Erfolgen und persönlichen Abstürzen mit. Jarmusch blättert dabei visuell und biographisch im Bandalbum der Stooges und lässt so gleichsam die Zuseher im Tourwagen der Band jede Kurve des Rock`n`Roll zwischen Möglichkeit und Grenzenlosigkeit hautnah spüren...sehenswert!

Gimme Danger, Musik/Dokumentarfilm 2016, Jim Jarmusch

Derzeit zu sehen _ Hollywood Megaplex Gasometer Wien, OV mit dt.Untertitel
Walter Pobaschnig, Wien 4_2017

<https://literaturoiddoors.wordpress.com>
<https://literaturoiddoors.wordpress.com/Rezensionen>

