

Ernst Jandl, Autor in Gesellschaft – Aufsätze und Reden. Luchterhand Verlag.

Beim Aufschlagen des Buches leuchtet zunächst das satte Rot der ersten Doppelseite entgegen. Auf dieser befindet sich im oberen Teil ein Foto des zeitungslesenden Dichters im Kaffeehaus. Neben dem Dichter hockt ein Hund auf der Couch und blickt unschlüssig zu bereitgestellten Zuckerstücken. Der Dichter mit aufgeschlagener Zeitung beobachtet den Hund interessiert, ohne die Tageszeitung aus der Hand zu geben. Ein Foto, eine erste Seite mit interessanter Symbolik.

Die Wirklichkeit ist für den Dichter Ernst Jandl immer ein herausfordernder vielfältiger Kosmos, der verschiedenste Perspektiven erfordert und einfordert, weil dieser selbst im Moment immer neue Perspektiven eröffnet und kreiert. Das Zuckerstück im Kaffee und das Zuckerstück vor den Augen des Hundes. Das berichtete Geschehen der Welt und die „Welt im Kleinen“ im hier und jetzt mit allen Besonderheiten und Aufmerksamkeiten. Die Welt wie sie ist...

Die Sprache als wesentliches Instrument der Welterfahrung und Kommunikation muss nun selbst perspektivenreich und damit experimentell aus. Wort und Text können - ja - müssen ihre Form gleichsam im Fluss der Erfahrung halten. Das heutige Modell von Welt ist morgen schon ein ganz anderes. Sprache muss diesem Wandel auf der Spur bleiben und Inhalt wie Form authentisch variieren. Der Dichter ist dabei sich selbst wie dem Leser im Wort – „...das gedicht, für den leser jedesmal ein abenteuer“.

Die vorliegende Sammlung vereint nun theoretische Sprach-, Kunst- und Gesellschaftszugänge des Dichters Ernst Jandl über einen Zeitraum von gut 40 Jahren. Es ist eine äußerst bemerkenswerte Zusammenschau, welche das umfangreiche Werk des Dichters in Grundlagen der Textkonstruktion wie Sprachmotivation beeindruckend ergänzt und erhellt.

Ernst Jandl, Autor in Gesellschaft – Aufsätze und Reden. Luchterhand Verlag.

Walter Pobaschnig, Wien 1_2017

<https://literaturoutdoors.wordpress.com>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/Rezensionen>