

„Der Wald – Eine Entdeckungsreise“, Peter Wohlleben. Heyne Verlag.

„Bin im Wald. Kann sein, dass ich mich verspäte“ – So eine Nachricht Peter Handkes an die Regisseurin Corinna Belz, die ein sensibles Porträt des zurückgezogenen Schriftstellers an seinem Lebensort in der Nähe von Paris filmte und ihn daher wiederholt besuchte. Eine Wartezeit auf den leidenschaftlichen Spaziergänger Handke war dabei für Belz keine Seltenheit. Der Wald als wesentlicher Teil der Tagesrhythmik bestimmt so das authentische Beschreiben und Berichten der Regisseurin wie er Sprache und Inspiration des Künstlers auf seinen Entdeckungsreisen zu Welt und Wort ist.

Der Wald als gesellschaftlich etabliertes Phänomen vielseitig inspirativen und sinngebenden Lebenskontextes ist ein zeitgenössisch sehr aktuelles. Das historische Verständnis der Gegensätzlichkeit von Natur und Mensch wandelte sich in der westlichen Kultur im kritischen Zugang zu klassischen Mustern nutzbaren Objektverständnisses. Das natürlich Umgebende wird für den Menschen zum anerkannten Lebensraum, der einerseits Entspannung und Erholung im Tagesstress bietet, andererseits auch Verantwortung einfordert, der sich die moderne Industriegesellschaft stellen muss. Das „Geheimnis“ Wald bietet viel, fordert aber auch viel an Anerkennung und Rücksichtnahme...

Der studierte Förster und Autor Peter Wohlleben geht nun in seinem Buch „Der Wald – Eine Entdeckungsreise“ verschiedensten biologischen, wirtschaftlichen und gesellschaftskritischen Fragen nach. Beginnend mit persönlichen Erfahrungen und beruflichen Bezügen, erläutert Wohlleben sehr anschaulich die ökologische Vielfalt des Waldes, insbesondere der Baumarten und deren bevorzugte Verbreitungsgebiete sowie deren Besonderheiten und Unterschiede. Hier sind die persönliche Begeisterung des Menschen und der fachkundige Förster Wohlleben ganz dicht beieinander und es sind die inhaltlichen wie erzählerischen Höhepunkte des Buches. In weiteren Kapiteln über Jagd, Naturschutz bis zu kritischen Zukunftsperspektiven gibt der Autor sowohl fundierte Sachinformation wie Denkanstöße weiter. Das Quellenverzeichnis mit seinen aktuellen Datenbezügen zur Forstwirtschaft zeigt die fundierte Sachbezogenheit des gewählten Themas.

Peter Wohlleben, Der Wald – Eine Entdeckungsreise, Heyne Verlag 2016

Walter Pobaschnig, Wien 1_2017

<https://literaturoutdoors.wordpress.com>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/Rezensionen>