

„Light My Fire...“ The DOORS. Die illustrierte Biographie.

Neuerscheinung Hannibal Verlag.

Das Cover des neuen DOORS Buches im Hannibal Verlag weist den Bandnamen als gestanzte Buchstaben auf, die auf die erste Druckseite blicken lassen und die Gesichter der Musiker freigeben. Diese sehr gelungene bibliophile graphische Gestaltung in Schwarz und Silber Reflexion drückt auch eine Symbolik aus, die darauf verweist, dass es grundsätzlich nur Einblicke sind, die biographische Spurensuchen freilegen können. Wie für den Konzertbesucher ist es für den Autor gleichsam ein Ausblick auf die Bühne zu Persönlichkeiten und deren Umrissen im grellen Scheinwerferlicht. Es ist die Momentaufnahme des Konzerterlebnisses, die keinen Anspruch auf Interpretation und letztgültige „Entschlüsselung“ erheben kann. Die Band, die Musiker, ihre Tiefe und Persönlichkeit bleiben für den Fan und Interessierten letztlich auf Einblicke beschränkt, die aber sehr, sehr viel bedeuten können...

Wie ausdrucksstark diese Einblicke nun sein können, zeigt die vorliegende illustrierte Biographie von Gillian G.Gaar. Die in Seattle lebende Autorin, die mehrere Veröffentlichungen zu Musikerbiographien vorliegen hat (u.a. *The She is a Rebel: The History of women in Rock'n'Roll*), gibt beeindruckende Einblicke in Wort (rare Kommentare/Interviews), Fotos (Konzertblitzlichter, Tourfotos, Promotion) wie auch Konzertplakate und Eintrittskarten auf eine der erfolgreichsten Bands der Zeit frei. Sechs namhafte Redakteure und Autoren setzen sich mit dem Phänomen The DOORS auseinander und beleuchten verschiedene Aspekte der musikalischen Lebenswelt wie auch der Interpretation. Das Buch weist zusätzlich eine umfangreiche aktuelle Bibliographie sowie einen praktischen Index auf. Ein kompakter chronologischer Überblick über die Bühnenauftritte schließt den Textteil und lädt zum Hören der Musik ein – „*Light My Fire...*“. Ein Buch also als Ticket sehr nah an der DOORS-Bühne und deren zeitloser Faszination...

Gillian G.Gaar, The DOORS – Die illustrierte Biographie. Hannibal Verlag 2016

Walter Pobaschnig, Wien 10_2016

<https://literaturoutdoors.wordpress.com>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/Rezensionen>