

## ***„Orte und Räume des Wortes...“ Auf den Spuren der Protestanten in Kärnten. Heyn Verlag- Klagenfurt***

Worte finden ihren Ort. Doch es sind oft lange Wege bis diese ankommen und auch ein „Zuhause“ finden, wo sie sich im Sprechen, Lesen, Hören und Singen mitteilen können. Orte, an denen sie Räume beleben und Menschen stärken können. Eine Gesellschaft braucht die Diversität (Vielfältigkeit) von Wortwegen in ihrem Ausdruck menschlicher Bewegung in Kopf und Herz. Kunst und Religion können in ihren Räumen der Präsentation „Räume“ im Kopf öffnen, die Mut machen, verändern und stärken können. Sie erneuern damit das Bewusstsein und tragen so zu einer guten Entwicklung von Welt bei. Orte dieses Zusammenkommens sind wichtige Stationen des Geistes und der gesellschaftlichen Mitte.

Die Reformation („Erneuerung“) und ihre wechselvolle, oft sehr schmerzliche, Geschichte ist wesentlich auch ein Suchen und Finden von Orten, an denen Worte frei gesagt und gehört werden können. Die Erlaubnis von evangelischen Orten des Glaubens und der Bildung war im österreichischen Raum im Jahre 1781 erstmals möglich. Kaiser Josef II erlaubte den Bethaus- wie Schulbau und ermöglichte so ein erstes Ankommen wie Sichtbarwerden des Wortes an selbstgewählten Orten. Kirche, Schule und letzte Ruhestätten entstanden nun in oft sehr großer menschlicher und finanzieller Anstrengung.

Der Heyn Verlag bietet nun mit seinem kompakten protestantischen Kulturführer einen Überblick über die zentralen wie etwas versteckten bzw vergessenen evangelische Spuren in Kärnten an, der informativ wie einladend zugleich ist. Der geschichtliche Überblick des Historikers Alexander Hanisch-Wolfram bietet eine gute Einführung zu Entstehung und Anlage, Bauweise sowie den Spezifika evangelischer Baugeschichte. Es ist ein spannendes, sowie sehr naturnahes Entdecken von evangelischen Wortwegen und Worträumen in Kärnten, das zum Erwandern/Besuchen anregend einlädt.

*Alexander Hanisch-Wolfram, Auf den Spuren der Protestanten in Kärnten. Heyn Verlag- Klagenfurt*

Walter Pobaschnig, Wien 10\_2016

<https://literaturoiddoors.wordpress.com>

<https://literaturoiddoors.wordpress.com/Rezensionen>

