

„An Stelle von Heimat halte ich Verwandlungen der Welt...“ Die Schriftstellerin Nelly Sachs, CD mit Begleitheft, speaklow Hör-Verlag

Die fotografische Covergestaltung dieser mit dem deutschen Hörbuchpreis 2011 ausgezeichneten Produktion führt in seiner Form- und Bildsprache schon eindringlich zu Leben und Werk der Dichterin Nelly Sachs (1891-1970) hin. Auf bildgebenden Schwarztönen findet sich am Frontcover der fotografische Ausschnitt einer Leselampe und einer Schreibmaschine. Im ausgeklappten CD Cover findet sich dann ein großformatiges Foto desselben Sujets. Allerdings wird jetzt der Raum mit den zentralen Elementen der Schreibmaschine, Licht-Leselampe, dem leeren Sofa und dem offenen Fenster deutlich sichtbar. Das Stillleben, besonders in der Metaphorik des offenen Fenster, trägt dabei eine starke Symbolik des (erzwungenen) Unterwegseins - Die Dichterin konnte 1940 gerade noch der nationalsozialistischen Verfolgung nach Schweden entkommen. Das Wort (Schreibmaschine) begleitet sie auf ihren Wegen und Verwandlungen, denen sie sich auf der Lebensreise stellen muss. Das Dunkle zu benennen, zu beschreiben und damit den vielen verstummtten Stimmen eine Sprache zu geben ist ihre Konstante in den Verwandlungen der Welt. Das karge Mobiliar am Foto drückt diesen literarischen wie persönlichen Duktus des Unterwegsseins in Ort und Wort aus.

*„In meiner Kammer/wo mein Bett steht/ein Tisch ein Stuhl/
der Küchenherd/kniet das Universum wie überall um erlöst zu werden...“*

Die eindringliche Bildsprache der Grafik führt zu den Gedichten von Nelly Sachs, die im Originalton wie kommentiert gesprochen zu hören sind, eindringlich hin. Es ist so ein Porträt in Bild und Ton, das von einem umfangreichen Booklet passend ergänzt wird (Fotos/Gedichte/Kommentare)

Nelly Sachs, Schriftstellerin – Berlin/Stockholm, 1 CD 79 Minuten mit Begleitheft speaklow Verlag

Walter Pobaschnig, Wien 10_2016

<https://literaturoiddoors.wordpress.com>
<https://literaturoiddoors.wordpress.com/Rezensionen>