

Martin Suter „Montecristo“. Neuerscheinung Diogenes Verlag

Es ist eine Zugfahrt, die abrupt zum Stillstand. Den Intercity nach Basel erschüttert eine Notbremse und das Speisewagenabteil, in dem der Journalist Jonas Brand sitzt, wird zum Chaos zwischen stürzenden Gläsern und Flaschen, Rufen und Klirren. Ein wildes Durcheinander auf dem Hintergrund des ohrenbetäubenden schrillen Pfeifens der Notbremse. Ein Fahrgast weist darauf hin, dass ein Passagier aus dem Zug fiel und dies der Grund des Haltens sei. Jonas Brand geht der Sache nach und befragt die Fahrgäste. Was steckt hinter all den Scherben jetzt hier am Boden des Zuges. Hartnäckig macht Brand weiter...

Die Anfangsszene des neuen Romans von Martin Suter öffnet schon viele Metaphern, die in ihrer tiefen Symbolik auf den inneren Plot verweisen und diesen in interessanter Assoziation öffnen. Der rasende Zug verweist auf die Geschwindigkeit als Lebensthema unseres modernen Lebens. Schnelligkeit, Erreichbarkeit, terminliches Hetzen sind Alltagserfahrungen, die unsere Gesellschaft kennzeichnet. Dies trifft auf die individuelle Berufs- wie Lebensorganisation wie auch im weiteren großen Gesellschaftskreis auf die Wirtschaftsorganisation zu. Schneller, höher, weiter sind auch hier die Prioritäten.

Der Hauptprotagonist ist nun „Videojournalist“, der mit Bildsprache arbeitend, die Welt darzustellen wie zu verstehen sucht. In den „langsamen“ Bildern des Films, der Dokumentation werden Alltagsprozesse anschaulich und analysierbar. In der Reflexion ist Veränderung möglich. Das Stürzen der Gläser im Speisewaggon ist auch Symbol für „abrupte Unterbrechungen“ des Wirtschaftskreislaufes. Jonas Brand (Der biblische Prophet Jona taucht in die Dunkelheit des Meeres ab und verändert dadurch seine Perspektiven und die anderer) folgt nun der tieferen Spur persönlicher Tragik auf dieser Zugfahrt...Eine gefährliche Reise in eine Welt voll dunkler Tunnelröhren gesellschaftlicher Abgründe beginnt...

Martin Suter, Montecristo, Diogenes Taschenbuch 2016

Walter Pobaschnig, Wien 10_2016

<https://literaturoutdoors.wordpress.com>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/Rezensionen>

