

„Erlöste und Verdamnte“ Eine Geschichte der Reformation, Thomas Kaufmann. Neuerscheinung Beck Verlag.

Der Titel des Buches bringt es auf den springenden Punkt - „Erlösung oder Verdammnis“ - Voraussetzung und Weg der Reformation. Ja, es sind die tiefen Dualismen mittelalterlicher Weltsicht, welche die seelische Zerrissenheit, innere Unruhe und Überforderung menschlicher Identität der Zeit ausdrücken. Schriften und Bilder des Spätmittelalters bringen diese „Messers Schneide“ von Himmel und Hölle auf den Punkt. Hieronymus Boschs „Hölle“ ist ein sehr anschaulicher Ausdruck dieser existentiellen Angst einer Epoche, an welche die Reformation anschließt, ja gleichsam anschließen muss. Der Weg ins Freie kündigt sich an...

Martin Luther, wohl der wesentlichste, wenngleich nicht der einzige Protagonist kirchlicher wie gesellschaftlicher Veränderungen der Reformationsepoche kommt aus dem Mittelalter. Er ist Kind dieser Zeit, „eines Totentanzes“, in der die Hölle zur angstvollen Projektionsfläche lebensweltlicher Gefahren wie Unsicherheiten wird. Wie daraus entkommen? Diese spätmittelalterliche Frage verbindet sich im persönlichen Reflexionsprozess des Augustinermönches Martin Luther mit gesellschaftlichen Freiheitsansprüchen der Zeit zum reformatorischen Weltgeschehen.

Der Göttinger Kirchenhistoriker Thomas Kaufmann legt in seinem Grundlagenwerk zur Reformationsepoche wesentliche historische, politische, soziologische wie theologische Wurzeln übergreifenden Epochengeschehens dar. Der Mensch des Mittelalters war „reif“ für die Reformation.

Das Buch gliedert sich in sechs Kapitel, welche die wesentlichen Grundlagen reformatorischen Prozessgeschehens in Kirche, Politik und Individualität behandeln. Die reiche farbige Illustration veranschaulicht die kompakte Darstellung gut. Der ausführliche Anhang mit u.a. Zeittafel, Personenregister und geographischem Raster erleichtert die historische Orientierung und hilft auch beim schnellen Nachschlagen zu punktuellen Ereignissen oder Persönlichkeiten.

Walter Pobaschnig, Wien 8_2016

<https://literaturoutdoors.wordpress.com>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/Rezensionen>