

„Nichts ist versprochen“ Liebesgedichte der Gegenwart.

Neuerscheinung Reclam

Verliebt. Roter Himmel. Herzzeit. Doch wie dies ausdrücken? Welche Form wählen?...

Piktogramm: „Ein Piktogramm ist ein einzelnes Symbol bzw. Ikon, das eine Information durch vereinfachte grafische Darstellung vermittelt.“ Soweit die Web-Definition. Das Piktogramm entspricht einer Zeit, in der Geschwindigkeit ein wesentlicher Wert ist. Dies trifft für alle Lebensbereiche zu. Ein smiley oder emoji genügt da oft um Information oder Gefühlsleben auszudrücken und mitzuteilen. Ein schneller Klick zu Herz und Schmerz. Gesendet und angekommen.

Gedicht: „Ein relativ kurzer literarischer Text, in dem die Sprache oftmals gereimt und in Versen organisiert oder auch völlig frei eingesetzt wird, um eine künstlerische Aussage zu machen oder eine bestimmte ästhetische Wirkung zu erzielen.“ Soweit die Webdefinition. Interessant dabei, dass die ästhetische Wirkung betont wird und nicht der Ausdruck von Gefühl, Erlebnis, Erfahrung und Erinnerung. Die Poesie als das Sehen zum roten Himmel...

Die Liebe ist das Salz des Lebens. Über Jahrhunderte gibt es nun Wege dies mitteilbar – lesbar, sichtbar und hörbar – zu machen. Jede Zeit hat dabei ihre bestimmte Form. Die Liebesgedichte der Sappho in der Antike, der Minnegesang im Hochmittelalter und das Form- und Sprachspiel der Moderne in Text und Bild oder Piktogramm. Immer geht es um das Eine – „Ich liebe Dich!“ und ich will es Dir mitteilen...

Die Sprachwissenschaftlerin Hiltrud Gnüg legt nun eine kompakte Auswahl moderner Liebesgedichte (knapp 300) von Ingeborg Bachmann bis Clemens J. Setz vor. Im individuellen Ausdruck der „Herzzeit“ im Erleben, Ersehnen, Erinnern...eröffnet sich eine sehr behutsame Sprachbrücke, die im alleine oder gemeinsam Lesen bzw Vorlesen zum Genießen, Betrachten, Nachdenken und zeitlosem Verzaubern einlädt – „*Ich flüchte in Dein Zaubertzelt Liebe...*“ (Rose Ausländer)

„Nichts ist versprochen“ Liebesgedichte der Gegenwart. Reclam 2014

Walter Pobaschnig, Wien 7_2016

<https://literaturoutdoors.wordpress.com>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/Rezensionen>

