

**„Der Andere“ – Die Masken und Gesichter des Charles Bukowski.  
Maro Verlag.**

Die beeindruckende Buchgraphik weist schon auf den herausfordernden Anspruch des Verstehens und die Fragen zu einem Dichterleben hin. Das Cover - Die große Fläche und der Rahmen des Schwarzen, des Dunkeln, des Nicht-Zugänglichen. Es ist nur sehr wenig, das der Leser von seinem Autor weiß. Und das Wesentliche bleibt, muss wohl im Dunkeln bleiben. Was wir von einer Dichterbiografie wahrnehmen können sind Farbtöne, die mal grell im Scheinwerferlicht der Öffentlichkeit mal zart und sensibel aus Gedichten und Texten entgegenleuchten. Umrisse eines Gesichtes, einer Persönlichkeit und einer Wahrnehmung von Leben und Welt werden so sichtbar und warnen doch im dunklen Rahmen vom vorschnellen Ruf nach Wahrheit und Lebensschlüssel. Denn Farben entstehen nur in der Brechung der Lichtwellen und damit der Wahrnehmung. Sie existieren in der Reflexion, in unserem Bild von Wirklichkeit. Der Schriftsteller selbst bleibt der „Der Andere“, der Fremde, der uns in seinem Wort nur sehr schemenhaft als Mensch begleitet...

Die kurze Erzählung „Der Andere“ aus dem Nachlass des amerikanischen Schriftstellers Charles Bukowski (1920-1994) öffnet in ihrem Inhalt einer Tagesschilderung zwischen Rennbahn, Begegnungen und Gesprächen vielfältige Zugänge zu Selbstverständnis wie Kulturkritik des Dichters - „Hatte ich mich vielleicht zweigeteilt? Vielleicht konnte ich an zwei Orten gleichzeitig sein und mich nur an einen von ihnen erinnern...“. Bukowski spricht die Ambivalenzen, die Brüche von Leben und Welt an. Der fehlenden Harmonie im Innen und Außen kann nur das Wort standhalten. Das Wort wird zum poetischern Fluchtpunkt in Zerissenheit und Indifferenz von Welt. Es ist das „Andere im Anderen“. Der Anspruch der Poesie, der Kunst – der „Andere“ Weg.

***Charles Bukowski, Der Andere, Maro Verlag 2001***

***Charles Bukowski, Wie man sichbettet so liegt man, Jahressgabe 2013 für die Freunde des Maro Verlag***

Walter Pobaschnig, Wien 6\_2016

<https://literaturoutdoors.wordpress.com>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/Rezensionen>

