

***„Der brüchige Leim der Realität...“ Thomas Raab, Der Metzger – Neuerscheinung Droemer Verlag***

„Das Reale ist nur eine Identität des Allgemeinen und des Besonderen“ Nein, das sagt nicht der Metzger sondern der Philosoph G.W.F.Hegel. Gut zweihundert Jahre bevor das Reale im Leben des Restaurators W.A.Metzger gleichsam „aus dem Leim“ geht. Ja, in Stücke fällt, wie die Möbelstücke, die in seiner Werkstatt ankommen. Die Freundin gibt ihm Rätsel auf und da bleibt oft nur das Achterl zum Beruhigen und Nachdenken. Gerade auch über sich selbst - Wer und wo bin ich jetzt? Wie viel Identität habe ich jetzt in der großen Welt des Allgemeinen, wenn das Besondere in meinem Leben so plötzlich porös werden kann wie ein Möbelstück? Und welcher Leim passt jetzt für die knarrenden, verzogenen Flügeltüren im geordneten Wohnzimmer...

Und dann ist da noch diese unerwartete Lebenskurve in der Familie des realen Lieblings-Metzgers des Metzgers. Also der Fleischerei, die für den Metzger was ganz Besonders ist. Da vertraut, isst und genießt er. Und das ist viel im Metzgerleben. Der Sohn des Fleischers will die Wurzel des beruflichen Stammbaumes kappen. Er will Schriftsteller werden – So eine Extrawurst! Und ein Todesfall in der Bücherwelt kommt noch dazu...

Ja, jetzt ist der Metzger gefragt, um die Identität von Wurst, Wort und Welt wieder zusammenzuleimen und Fragen nach dem Besonderen im Allgemeinen zu stellen und ausführlich selbst zu beantworten. Ja, Wege und Realität entstehen im Reden. Diese Dialektik haben der Metzger und der Philosoph gemeinsam. Und es gibt viel, sehr viel zu bereden, zu klären und zu leimen...

Mit seinem neuesten Kriminalroman „Der Metzger“ legt der Wiener Autor Thomas Raab neuerlich eine fesselnde Gedankenreise inneren Monologes wie pragmatischer Raffinesse in der Stilfigur des Wilhelm Adrian Metzgers vor. Der Herausforderung des Besonderen in den Rissen des brüchigen Allgemeinen von Identität stellt sich Raab im virtuoson Sprachspiel. Es sind Prozesse moderner Identität, die der Autor im Spiegel feiner Ironie im Genre des Kriminalromans reflektiert. Ein packender Kriminalroman zum Weiterdenken also.

***Thomas Raab, Der Metzger, Droemer Verlag 2016***