

**„Wehrkirchen und Bildstöcke in Kärnten – Kultur und Erinnerung“**

**Michael Leischner. Heyn Verlag**

Kirchen, „Marterln“ Bildstöcke, architektonische Zeugnisse tiefer religiöser Tradition. Sie begegnen auf Sommerwegen. Oft unerwartet und versteckt. Ganz in sich ruhend haben sie ihren Platz in Kultur und Natur eines Landes gefunden. Das Alter verleiht Würde und so ist das Nähern und Betreten der Kirchhofmauern und Betrachten der Besonderheiten in Stein, Fresken, Spolien, Epitaphen und Grab-Erinnerungen ein respektvolles Zurückblicken in die Vergangenheit wie persönliches Innehalten am Weg durch die Zeit. Ruhendes und wohltuende Ruhe finden sich hier...

Der spätmittelalterliche Bautypus der Wehrkirche ist nun eine architektonische Besonderheit in Kärnten, die zahlreiche bemerkenswerte Spezifika aufweist. Zunächst erstaunt die vielerorts erstaunlich gute Substanzerhaltung, die Jahrhunderte überdauerte und nichts an markantem Stil verloren hat. Wehrgänge, Türme, Hocheinstiege (wie bei Bergfrieden im Burgenbau), Gusserker und kunstvolle Fensterarchitektur der Gotik sind Beispiele und Ausdruck davon.

An Wegkreuzungen, in der Mitte örtlicher Häuserreihen, an Anhöhen und Straßen finden sich im südlichen Alpenraum eine Fülle von Flurdenkmälern, die Wegweiser wie Erinnerungsträger sind. Bitte und Dank, Trauer und Hoffnung fanden und finden in diesen steinernen Zeugen des Lebens ihre kulturhistorische Präsenz. Die Fürsprache der Heiligen aber auch das Innehalten am Weg, das „Entschleunigen“ im Bedenken des Lebensweges sind religiös-existentielle Bedeutungsträger dieser um die 3000 Bildstöcke in Kärnten.

Die bibliophile Ausgabe im Heyn Verlag verbindet nun beeindruckende Fotoaufnahmen mit kunst- und kulturhistorischen Erklärungen und lädt so zu einem Spaziergang umgebender Geschichte im Sehen und Lesen und dann im Gehen und unmittelbaren Begegnen auf Sommerwegen bzw Jahreswegen ein...

**Michael Leischner, Wehrkirchen und Bildstöcke, Heyn Verlag 2011**

Walter Pobaschnig, Wien 6\_2016

<https://literaturoiddoors.wordpress.com>

<https://literaturoiddoors.wordpress.com/Rezensionen>

