

Richard Brautigan, „Eine unglückliche Frau“, Neuerscheinung im MaroVerlag

Die Erzählung beginnt mit dem Blick auf einen Schuh - „...einen nagelneuen Frauenschuh mitten auf einer unbelebten Kreuzung in Honolulu. Es war ein brauner Schuh, der funkelte wie ein Lederdiamant. Der Schuh lag ohne ersichtlichen Grund da...so dass nie jemand die Geschichte erfahren wird, die hinter dem Schuh steckt.“

Der verwaiste Schuh wird für den Erzähler zu einer Metapher des Lebens und einer Welt, in der Spuren, Lebensspuren, und damit das Gesicht, das Herz, die Seele, die Träume, das Hell und Dunkel der Erfahrungen und begleitenden Spiegelbilder, die unverwechselbare Persönlichkeit eines Menschen, sehr schnell in der Geschwindigkeit der Zeit verschwinden. Das Tempo bestimmt unser Leben. Doch der Autor setzt dem eine Aufmerksamkeit der Erinnerung, der Fragen und des Vermächtnisses entgegen, die nach Herz und Seele in „diesem Schuh“ als Symbol fragt. Woher trugen ihn in die Füße? Was waren die Ziele des Weges? Und warum liegt er jetzt ganz achtlos hier auf dem nackten Asphalt... Wer war der Mensch in den Schuhen?

Diese Erzählung aus dem Nachlass des 1984 verstorbenen amerikanischen Autors Richard Brautigan (1935-1984) ist auch ein Vermächtnis seines schriftstellerischen Ausdrucks des genauen Hinsehens auf die Alltäglichkeiten des Lebens in allen bemerkenswerten Gründen und Hintergründen – „der Geschichte hinter einem Schuh“ als thematischen Anspruch existentiell wie gesellschaftlich engagierter Literatur. Der reduzierte, verdichtete Ausdruck von Sprache trifft einzigartig das unergründliche Wesen des Lebens in Abbild, Erstaunen und Satire. Es sind gleichsam Bilder im Wort, die in einer Galerie des Überraschenden wie Erschütternden im Alltäglichen wandeln lassen und in Humor wie Ernsthaftigkeit aufmerksam machen auf den Menschen neben mir - in seinem Glück und Unglück.

Richard Brautigan, Eine unglückliche Frau, MaroVerlag 2002

Walter Pobaschnig, Wien 5_2016

<https://literaturoutdoors.wordpress.com>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/Rezensionen>

