

## **„Samuel Beckett - Warten auf Godot und andere Werke“**

### **Neuerscheinung im Hörverlag**

1969. Schweden und die mediale Öffentlichkeit erwartet den Auftritt und die Rede des irischen Dramatikers, der mit seinem gefeierten Stück „Warten auf Godot“ (1953) von Paris aus die Bühnen der Welt eroberte und das Publikum begeistert. Doch jetzt bleibt sein Platz leer. Der legendenumwobene Autor nimmt den Preis an - doch der Verleihung des Nobelpreises für Literatur bleibt der gefeierte Dramatiker fern. Er schweigt. Auch jetzt. Seine Stücke und seine Prosa sollen für ihn sprechen. Sollen die Bedeutung und das Bemühen von Sprache als Kunstwerk von und in der Welt ausdrücken. Nichts anderes. Nicht die Persönlichkeit des Autors und seine „Darstellung“ sollen in die Mitte der Aufmerksamkeit, der medialen Bühne der Gesellschaft rücken. Der „Star“ ist das Wort, die Inszenierung und auch die Anerkennung – der Applaus für die Bühne, die zur Mitte des Bewusstseins werden kann, wenn sie die Fragen der Zeit thematisiert - Sinn, Liebe und Hoffnung...

Der Hörverlag bringt nun in einer Werkauswahl sowohl Drama, Hörspiel, Prosa wie Lyrik und sogar den Autor selbst zum Sprechen und Hören.

Auf 6CDs mit einer Laufzeit von 6h gibt es legendäre Bühnenmitschnitte - „Warten auf Godot“ 1954 Münchener Kammerspiele in der Regie von Fritz Kortner mit Heinz Rühmann und Friedrich Domin; „Endspiel“ (1958) in der Regie von Ulrich Lauterbach; „Pochade Radiophonique“ Inszenierung Karl Bruckmaier (2005) – zu hören und zu erleben wie auch Hörspiel/Prosa/Lyrik so wie ein Feature von Gaby Haertel, in dem Beckett selbst (der einzige erhaltene Originalton! des Autors) zu Wort kommt.

Das intensive Hörerlebnis der Bühnenstücke kommt dem phantasiebezogenen Inhalt der Stücke, wie dem Werk Becketts an sich, sehr entgegen. Hörerin und Hörer sind selbst gefordert, das Gehörte in eine Form der Welt und damit in ihre Welt zu setzen. Es ist ein Öffnen der Sinne und des Sinns im persönlichen Leben – wohl ganz im Sinn(e) des Autors.

**Samuel Beckett, Warten auf Godot – und andere Werke, 6 CD  
Dramen/Hörspiel/Lesungen/O-Ton                    Hörverlag**

Walter Pobaschnig, Wien 5\_2016

<https://literaturoiddoors.wordpress.com>

<https://literaturoiddoors.wordpress.com/Rezensionen>

