

## **„Im Irrgarten der Bilder - Die Welt des Hieronymus Bosch“ – Neuerscheinung Reclam Verlag**

Die Schwelle des Spätmittelalters zur Neuzeit. Es sind unruhige Jahre politischer Umbrüche wie gesellschaftlicher Veränderungen, die Lebensalltag und Bewusstsein bestimmen. Krieg und Pest überschatten Europa. Der gefahrsvollen Erde entspricht auch die Vorstellung und Projektion eines Himmels in zorniger Bewegung. Das Ende der Welt naht. Überall. Visionen des Unterganges nehmen dieses Zeitgefühl auf und drücken es in Wort und Bild aus. Angst und Schrecken sind die Farben vor dem Passepartout eines Epochentriches. Noch ist es weit zum reformatorischen Gnadenverständnis eines nahen, verzeihenden Gottes, der seine rettende Hand dem Sünder reicht. Jetzt ist es die Sünde in aller bedrohlichen Strafe und angstbesetzten Systematik mittelalterlicher Theologie, die ganz in den religiösen wie psychologischen Bann zieht.

Wohl kaum einen anderen Künstler der Renaissance gelang es diese beklemmende Atmosphäre spannungsgeladener Zeitschwelle so eindrücklich ins Bild zu setzen wie dem niederländischen Maler Hieronymus Bosch (1450-1516). In symbolischer Abstraktion setzt er den theologischen Sündenkatalog der Zeit in phantastische Schreckenslandschaften der Höllenstrafen um.

Der Reclam Verlag legt nun mit der bibliophilen Buchausgabe „Im Irrgarten der Bilder“ von Stefan Fischer einen kompakten wie informativen kunstgeschichtlichen wie biographischen Wegweiser zum Werk von Hieronymus Bosch vor. Die gut gewählte Abstimmung von Symboldeutung, geistesgeschichtlicher Zusammenhänge wie biographischem Hintergrund öffnet den lebensweltlichen Rahmen der Zeit und ermöglicht damit eine große Anschaulichkeit wie auch vielseitige Perspektiven persönlichen Zuganges.

Im historischen Kontext der Epochewende, ein Jahr nach dem Tod des Künstlers kommt es zum Thesenanschlag in Wittenberg, ist diese kunstgeschichtliche Studie auch ein „Schlüssel“ zum Verständnis reformatorischer Entwicklung (2017 – 500 Jahre Gedenken der Reformation).

**Fischer, Stefan: Im Irrgarten der Bilder - Die Welt des Hieronymus Bosch,  
Originalausgabe 2016**

Walter Pobaschnig, Wien 4\_2016      SAAT Kirchenzeitung Österreich

<https://literaturoutdoors.wordpress.com>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/Rezensionen>