

**„Re-Acting to Ingeborg Bachmann....“ Neue Bachmann Studien  
bzw. Zugänge im Verlag Königshausen&Neumann**

Ingeborg Bachmann wies zeitlebens immer wieder darauf hin, dass Vergangenheit immer in das Licht der Gegenwart und deren Ansprüchen und Herausforderungen gestellt werden müsse. Dies gilt für das Geschichtsverständnis, das persönliche Leben wie für die Kunst. Da es neue Fragen gibt (und die muss es geben) müssen auch die Antworten neu sein. Für Bachmann selbst waren die Sprach- und Geschichtskonzepte Wittgensteins und Benjamins bedeutsam, in und an der sie ihre Dichtung kritisch weiterentwickelte. Im Roman „Malina“ wird dies im sprachexperimentellen Element der Intertextualität wie auch der interdisziplinären Komposition von Geschichtstheorie und Psychoanalyse sicht- und lesbar. Die Form der Rezeption und Reflexion von Kunst, Dichtung muss nun im Sinne Bachmann selbst wieder neue Wege des Ausdruckes finden.

Diese Motivation zu Innovation in der Texttheorie war der Ausgangspunkt der irischen Germanistik Professorin Bernadette Cronin (Trinity College/Dublin) und der Theaterwissenschaftlerin Leahy Caitríona (Lecturer, Drama and Theatre Studies, University College Cork/Ireland), um aus Anlass des 30.Todestages Ingeborg Bachmanns KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen einzuladen, ihre Werkzugänge/Lesarten/Darstellungen zu öffnen, mittzuteilen und darzustellen. Ein Echo von über 30 Beiträgen aus 11 Ländern, darunter auch Darstellung und Musik, führten schließlich zur vorliegenden bibliophilen Buchausgabe, die Essays und Studien, in deutscher wie englischer Sprache, wie auch je eine CD/DVD (Musikinterpretation u. Performance) enthält.

Ergänzend dazu sei auch der Band 2 („Über die Zeit Schreiben“) zur Werkinterpretation Bachmanns empfohlen, der unter anderem ein Interview mit dem Komponisten H.W.Henze enthält, der sich an die Zusammenarbeit mit und den Schreibprozess bei Bachmann erinnert.

**“Über die Zeit schreiben” 2 Literatur- und kulturwissenschaftliche Essays zum Werk Ingeborg Bachmanns, 2000, Albrecht Monika und Götsche Dirk (Hrsg.)**

**Re-acting to Ingeborg Bachmann - New Essays and Performances (with CD and DVD), 2006, Leahy Caitríona und Bernadette Cronin (Hrsg.)**

Walter Pobaschnig 4\_16

<https://literaturoiddoors.wordpress.com/Rezensionen>

<https://literaturoiddoors.wordpress.com>

SAAT Kirchenzeitung Österreich

