

„Die Bühne ist ein Zauber...“ *Girl In A Band, Kim Gordon, Autobiographie. Neuerscheinung Kiepenheuer&Witsch Verlag*

Düsseldorf 1996. Dunkelheit, Applaus und gespannte Erwartung des Publikums als die Band die Bühne betritt. Fluoreszierendes Licht taucht jetzt die Musiker in eine gleichsam mystische Aura. Zarte Riffs eröffnen den ersten Song. Die blonde Sängerin fixiert das Mikrofon wie ein Buch, in das sie gleich schreiben wird. Eine Schamanin, die das Publikum zu einer Reise einlädt – „Spirit desire“ – so nimmt sie in Worten die Aura der Bühne, des Publikums auf und dreht das Karussell der Verwandlung an diesem Abend. Das Publikum nimmt an einer Zeremonie der Kunst teil und antwortet in Applaus, Stille und faszinierter Begeisterung. In der Mitte der Bühne, in der Mitte dieser Reise – Kim Gordon. A Girl In A Band.

Die Band Sonic Youth wurde 1981 in New York von Kim Gordon und Thursten Moore gegründet, die auch von 1984 bis 2011 verheiratet waren. In leicht wechselnder Besetzung war diese Punk-Rock Band bis zu ihrer Auflösung 2011 ein multidimensionales Kunstprojekt, das verschiedenste Einflüsse moderner Ästhetik in sich aufnahm bzw transformierte. Ihre Begegnungen und Zusammenarbeit mit verschiedensten Genrebereichen (Musik, Malerei, Literatur) verliehen der Band immer auch einen intellektuellen Anspruch, der wiederum viele Kunstprojekte im Beziehungsfeld der Band inspirierte.

Die vorliegende Autobiographie von Kim Gordon beginnt mit einer Schilderung des letzten Konzertes der Band 2011 in Südamerika. Sie beschreibt die Bühne als einen „Raum, der mit dem gefüllt werden kann, was man nirgendwo sonst erhält oder ausdrücken kann...“. Es ist der Ausgangspunkt für den Blick und Weg zurück in die Kindheit, der Jugend, der Familie und dem Hineinwachsen in Musik und Leben zwischen tragender Stimme, dunklem Bass und hämmерnden Schlagzeug. Ein Buch wie ein guter Song, dem man gespannt und fasziniert folgt wie damals beim Konzert in Düsseldorf...

Kim Gordon erweist sich auch als Schriftstellerin begabt und setzt die Kapiteln und die Bildauswahl bedacht wie die tragende Setlist eines guten Konzertes.

Kim Gordon, A Girl In A Band, Autobiographie, Kiepenheuer&Witsch, 2015

Walter Pobaschnig, Wien 7_2016

<https://literaturoutdoors.wordpress.com>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/Rezensionen>